采访大纲【草稿】

（先和剧作家商量一下，是否接受录音？）

PART1 本人创作

1、近五年的戏剧创作？

2、这五年参与的戏剧创作中有什么比较印象深刻的工作吗？

3、写剧本吗？如果是，写剧本的灵感怎么来的？什么是一个好的剧本？日常生活中怎么获取灵感的？

4、策划晚会的灵感怎么来的？会不会把一些个人元素放进去

5、创作过程中有受到过什么外来限制吗？

PART2 疫情

1、您所感觉到的疫情对于您本人创作、发展的影响？（疫情期间您和工作伙伴是怎么创作的？怎么工作的？和以前的状态有什么不同？）

2、 你所看到的疫情对于戏剧行业的影响？

3、现在可以看到戏剧演出已经在慢慢的恢复了，您会感觉疫情还会带来很持续或者持久性的改变吗？

PART3 未来的规划和设想

1、方便透露一下您目前在做什么项目或者工作吗？计划会不会创作或者演一个和疫情相关的作品？如果是，为什么会想从这个角度切入？

2、您未来在创作和其他工作上有什么规划和设想吗？有想创作的新的类型的作品或者想尝试的新方向吗？